

ANEXO III- R

**FORMULÁRIO DA VERSÃO ELETRÔNICA DO PROJETO / DA ATIVIDADE DE EXTENSÃO
PBAEX – 2017**

01. Título do Projeto

GINÁSTICA RÍTMICA: CIDADANIA, CULTURA E EDUCAÇÃO EM RORAIMA.

02. Curso de Formação do Bolsista

LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA

03. Temporalidade/Duração e Carga Horária

Data Início	Data Término	Duração	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
18/05/2017	18/11/2017	6 meses	10h	240h

04. Área(s) Temática(s) da Política de Extensão do IFRR envolvida(s) no Projeto (no máximo 3, enumerando-as de 1 a 3 por ordem de importância)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Comunicação | <input type="checkbox"/> Meio Ambiente |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura | <input checked="" type="checkbox"/> Saúde |
| <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça | <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção |
| <input checked="" type="checkbox"/> Educação | <input type="checkbox"/> Trabalho |

05. Programa da Política de Extensão do IFRR ao qual o projeto está vinculado (marque SOMENTE um)

- Extensão Rural e Orientação Técnica ao Homem do Campo e aos APLS Urbanos e Rurais.
 Educação Profissional, Esporte, Cultura e Lazer
 Educação Profissional, Tecnologia Social e Cidadania

06. Público- Alvo e Local de Execução do Projeto

COMUNIDADE LOCAL: (FILHAS DE SEVIDORES, DISCENTES DO IFRR E DE OUTRAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS OU PRIVADAS);

LOCAL DE EXECUÇÃO DO PROJETO: QUADRA PEDAGÓGICA DO IFRR OU SALA DE DANÇA DA QUADRA PEDAGÓGICA.

07. Objetivo Geral (O que se pretende alcançar ao final do projeto?)

APERFEIÇOAR A FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO ACADÊMICO NA ÁREA DESPORTIVA DE GINÁSTICA RÍTMICA,CONTRIBUINDO PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL, CULTURAL E EDUCACIONAL DA COMUNIDADE LOCAL ENVOLVIDA NO PROJETO

08. Objetivos Específicos (Desdobramento do Objetivo Geral, orientam as metas a serem alcançadas por meio dos indicadores físicos)

- CONTRIBUIR COM A FORMAÇÃO ACADÊMICA DO DISCENTE ATRAVÉS DE ORIENTAÇÕES PERTINENTES (PROCESSOS PEDAGÓGICOS E METODOLÓGICOS) QUE O AUXILIEM NA DESCOBERTA DE NOVOS TALENTOS QUE REPRESENTEM A INSTITUIÇÃO DO IFRR E O ESTADO EM COMPETIÇÕES ESTADUAIS, REGIONAIS E NACIONAIS NA MODALIDADE DE GINÁSTICA RÍTMICA;
- INCENTIVAR O ACADÊMICO NA BUSCA DE NOVOS CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS ATRAVÉS DE CURSOS TÉCNICOS E DE ARBITRAGEM REFERENTES À MODALIDADE;
- ESTIMULAR A PRÁTICA DA MODALIDADE DE GINÁSTICA RÍTMICA COM ATIVIDADES LÚDICAS, RECREATIVAS E SISTEMÁTICAS, PROPORCIONANDO SAÚDE E MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA DE ALUNAS DE 04 A 18 ANOS;
- MOSTRAR NOS EVENTOS AS TENDÊNCIAS DA GINÁSTICA RÍTMICA E A CRIATIVIDADE DOS ENVOLVIDOS NO PROJETO, VALORIZANDO O TRABALHO COLETIVO, SEM DEIXAR DE RESPEITAR A INDIVIDUALIDADE NESTE CONTEXTO.

09. Justificativa (Detalhar o porquê do Projeto e demonstrar a relação com o Ensino e a Pesquisa)

O PRESENTE PROJETO APRESENTA-SE COMO AÇÃO IDEALIZADA, PARA AUXILIAR NA FORMAÇÃO DE FUTUROS PROFISSIONAIS QUE VENHAM ATUAR COM ESTA MODALIDADE NO ESTADO DE RORAIMA, COM O INTUITO DE EFETIVARMOS A PRÁTICA DA GINÁSTICA RÍTMICA FORTALECENDO ASSIM A REGIÃO NORTE EM PARCERIA COM A ALUNA EGRESSA DO IFRR; PARA DESCOBRIR E TRABALHAR FUTUROS TALENTOS PARA MELHOR REPRESENTARMOS NOSSO ESTADO DE RORAIMA EM JOGOS DA JUVENTUDE, TORNEIOS REGIONAIS E NACIONAIS E DEMAIS CAMPEONATOS SEJAM ESTES ESTADUAIS, REGIONAIS OU BRASILEIROS; ATE PORQUE PERCEBEMOS A NECESSIDADE DE PROPORCIONARMOS OPORTUNIDADE E ESTIMULO PARA OS ACADEMICOS SE INTERESSAREM DE FATO EM TRABALHAR COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES QUE QUEIRAM PRATICAR EFETIVAMENTE ESTE ESPORTE. OFERECENDO ASSIM UM ESTAGIO DIFERENCIADO E UM PROGRAMA DE BOLSA PARA ACADEMICOS DE EDUCAÇÃO FISICA DO IFRR, COM A PREOCUPAÇÃO NÃO APENAS DE OPORTUNIZAR ATIVIDADES FISICAS PARA O PUBLICO ALVO DO PROGRAMA, MAS PRINCIPALMENTE COM O ASPECTO DE RESGATE DO DESPORTO, ENQUANTO CULTURA E EDUCAÇÃO. ONDE O LAZER E O ESPORTE SE TORNAM A BASE PARA A CONCRETIZAÇÃO DESTE DIREITO FUNDAMENTAL COM QUALIDADE NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA COMUNIDADES

PORTANTO, ENQUANTO INSTRUMENTOS OU AGENTES DESTE PROCESSO ESPORTIVO EDUCACIONAL NOS COMPROMETEMOS COM RESPONSABILIDADE E DETERMINAÇÃO PARA QUE TAL ESPORTE GARANTA SUCESSO A QUALQUER PARTICIPANTE. AS ALUNAS SE BENEFICIAM FISICA, SOCIALMENTE E EMOCIONALMENTE, E ACABAM PARTICIPANDO ATIVAMENTE DAS AULAS.

10. Metodologia (Detalhar como o Projeto será executado)

O PROJETO SERÁ EXECUTADO COM DUAS TURMAS DE INICIAÇÃO E UMA DE TREINAMENTO PARA AS ALUNAS DO ANO ANTERIOR;

- AS TURMAS DE INICIAÇÃO (TURMA A: 4 A 8 ANOS E TURMA B: 9 A 15 ANOS) SERÃO MINISTRADAS DUAS VEZES POR SEMANA COM DURAÇÃO DE 60 MINUTOS.

-A TURMA DE TREINAMENTO AS AULAS CONTINUARÃO TRÊS VEZES POR SEMANA NO PERÍODO DA NOITE DANDO CONTINUIDADE AO TRABALHO DESENVOLVIDO EM 2016 SENDO ALUNAS DE 8 A 18 ANOS

11. Avaliação e verificação de Resultados (De que maneira o Projeto será avaliado?)

SERÁ AVALIADO COM O ACOMPANHAMENTO DA ORIENTADORA LILIANA ROTH, A QUAL OBSERVARÁ AS AULAS DESENVOLVIDAS PELO ACADÊMICO, ONDE SERÃO FEITOS REGISTROS E AJUSTES NECESSÁRIOS PARA DIFICULDADES ENCONTRADAS PELAS ALUNAS;

- ANOTAÇÕES EM FICHAS DO PESO, ALTURA, ENVERGADURA E VALÊNCIAS FÍSICAS NO INÍCIO E NO TÉRMINO DAS AULAS PARA VERIFICAR O AVANÇO DAS ATLETAS;

-O PROCESSO AVALIATIVO LEVARÁ EM CONTA OS APRENDIZADOS CONCEITUAIS, PROCEDIMENTAIS E ATITUDINAIS;

- QUESTIONÁRIOS, FOTOS, RELATÓRIOS E FILMAGENS.

12. Impactos e Resultados Esperados (Que benefícios são esperados?)

-EDUCAÇÃO, SAÚDE, CIDADANIA, QUALIDADE DE VIDA E ORIENTAR QUALIFICADAMENTE O ACADÊMICO QUE ATUARÁ FUTURAMENTE NESTA ÁREA.

-APRESENTAÇÕES DE COREOGRAFIAS EM EVENTOS DO IFRR E PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS E COMPETIÇÕES ORGANIZADAS PELA FEDERAÇÃO RORAIMENSE DE GINÁSTICA, DENTRE OUTRAS INSTITUIÇÕES;

-APRENDIZAGEM, CONHECIMENTOS E TROCAS DE EXPERIÊNCIAS TEÓRICAS E PRÁTICAS DE AMBOS: ORIENTADOR, ACADÊMICO, DISCENTE E ALUNA EGRESSA;

-AUMENTAR O NÚMERO DE PROFISSIONAIS ATUANTES NA ÁREA;

-DESCOBRIR NOVOS TALENTOS PARA MODALIDADE DE GINÁSTICA RÍTMICA;

-REALIZAR OS OBJETIVOS DO PROJETO E CONTRIBUIR COM O DESENVOLVIMENTO AFETIVO E SOCIAL DAS ALUNAS, MELHORANDO ALGUMAS ATITUDES DAS MESMAS COMO: COOPERAÇÃO, CRIATIVIDADE, DEDICAÇÃO, INICIATIVA E O EMOCIONAL

13. Cronograma de Execução do Projeto/Programa/Atividade (distribuição das atividades ao longo do período de duração do projeto/programa/da atividade)

Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
-APRESENTAR O PROJETO PARA OS PAIS OU RESPONSÁVEIS DAS ALUNAS NOVATAS, NA PRESENÇA DA ORIENTADORA, ACADÊMICO E DEMAIS ENVOLVIDOS NO PROJETO;						
-DIVULGAR O PROJETO, INSCREVER AS ALUNAS E INICIAR AS AULAS E TREINAMENTOS;	X					
-REALIZAR AÇÕES SÓCIO-EDUCATIVAS E ATIVIDADES QUE ENVOLVAM LAZER E VALORES PARA CONHECER MELHOR AS ALUNAS;						
-REALIZAR AVALIAÇÕES DAS CAPACIDADES ANTROPOMÉTRICAS E FÍSICAS;	X	X				
-COMPREENDER E ANALISAR A IMPORTÂNCIA DA GINÁSTICA RÍTMICA (LEITURAS, VÍDEOS, COLAGENS E REFLEXÕES)	X	X	X	X	X	
-AULAS PRÁTICAS (PREPARAÇÃO FÍSICA GERAL, ESPECÍFICA E TÉCNICA COM APARELHOS)	X	X	X	X	X	
- MONTAGEM DE SÉRIES E COREOGRAFIAS; APRESENTAÇÕES; PARTICIPAÇÃO EM COMPETIÇÕES; AÇÕES SÓCIO EDUCATIVAS E AVALIAR O FUNCIONAMENTO DO PROJETO; ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES COM REGISTRO FOTOGRÁFICO.					X	X