

ANEXO III

FORMULÁRIO DA VERSÃO ELETRÔNICA DO PROJETO / DA ATIVIDADE DE EXTENSÃO PBAEX – 2016

01. Título do Projeto

CINE NEABI – Multiplicando Olhares

02. Temporalidade/Duração e Carga Horária

Data Início	Data Término	Duração	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
18/04/2016	18/10/2016	6 meses	10h	240h

03. Área(s) Temática(s) da Política de Extensão do IFRR envolvida(s) no Projeto

<input checked="" type="checkbox"/> Comunicação	<input type="checkbox"/> Meio Ambiente
<input checked="" type="checkbox"/> Cultura	<input type="checkbox"/> Saúde
<input checked="" type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça	<input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção
<input checked="" type="checkbox"/> Educação	<input type="checkbox"/> Trabalho

04. Programa da Política de Extensão do IFRR ao qual o projeto está vinculado

- Extensão Rural e Orientação Técnica ao Homem do Campo e aos APLS Urbanos e Rurais.
 Educação Profissional, Esporte, Cultura e Lazer
 Educação Profissional, Tecnologia Social e Cidadania

05. Público- Alvo e Local de Execução do Projeto

Comunidade interna do IFRR, principalmente jovens 14 a 25;
 Comunidade externa do IFRR, principalmente alunos professores das redes estadual e municipal de ensino. O projeto será realizado no IFRR Campus Boa Vista, podendo ser ampliado para comunidades afro-roraimenses em Boa Vista e comunidades indígenas.

06. Objetivo Geral (O que se pretende alcançar ao final do projeto?)

Utilizar o Cinema como subsídio para a construção de um olhar crítico sobre o tema da Diversidade e dos Direitos Humanos, auxiliando o processo de pedagógico e despertando nos membros das comunidades interna e externa do IFRR um olhar crítico sobre os temas abordados por meio dos filmes exibidos no cineclube.

07. Objetivos Específicos (Desdobramento do Objetivo Geral, orientam as metas a serem alcançadas por meio dos indicadores físicos)

- Utilizar o Cinema com subsídio para a construção de um olhar crítico sobre o tema da Diversidade e dos Direitos Humanos, auxiliando o processo pedagógico.
- Contribuir para a formação de plateias a partir do cinema no IFRR;
- Estimular a reflexão dos alunos por meio de debates organizadores após a exibição de cada filme;
- Possibilitar o cinema como material de apoio didático pedagógico em ações de extensão do IFRR.

08. Justificativa (Detalhar o porquê do Projeto e demonstrar a relação com o Ensino e a Pesquisa)

O CINE NEABI é um cineclubes que tem a temática da Diversidade e dos Direitos Humanos – em seus variados campos – como foco principal. Nossa missão é contribuir para o debate crítico acerca das diferentes formas de ser e estar no mundo. Acreditamos que formar plateias críticas e conscientes de seu papel cidadão é uma forma de contribuir para o respeito à diversidade. O projeto tem o intuito de despertar o senso crítico dos membros da comunidade em respeito à diversidade cultural e de gênero através da exibição de diferentes formatos de produção audiovisual. Dando ênfase ao dialogo e ao fortalecimento do conhecimento, os debates ao final de cada ciclo de exibição terão o papel importante para trabalhar o olhar crítico e o poder de reflexão de cada participante.

09. Impactos e Resultados esperados (Que benefícios são esperados?)

- Formação de consciência crítica sobre as temáticas debatidas;
- Formação de plateia para eventos culturais no IFRR;
- Inserção da temática dos Direitos Humanos e da Diversidade na formação didático-pedagógica e educacional dos alunos do IFRR;
- Estimular a comunidade externa (futuros alunos) a conhecer a estrutura organizacional e educacional do IFRR;
- Criação de uma cultura cineclubista no IFRR.

10. Descrição das atividades do Projeto (Detalhar o que será executado com o Projeto)

- Pesquisa bibliográfica sobre os temas dos ciclos escolhidos para serem exibidos;
- Sessões de cinema no auditório do IFRR entre os meses de maio e outubro;
- Debates após cada sessão do cineclubes;
- Sorteios de brindes do IFRR em algumas sessões;
- Aplicação de questionários durante as sessões;
- Preparação de material de apoio (cartazes e folders de divulgação);
- Registro das Atividades (lista de frequência, fotos).

11. Metodologia (Detalhar como o Projeto será executado)

A atividade exige um trabalho de pesquisa prévia da equipe envolvida a respeito dos filmes que serão exibidos. O projeto está dividido em ciclos mensais de filmes por área temática, com exibição semanal, sempre às quartas-feiras às 12h, no Auditório do Campus Boa Vista, seguido de debate com os participantes. O horário escolhido contempla, principalmente, aos alunos calouros dos cursos técnicos de turno integral do IFRR Campus Boa Vista. A entrada é gratuita. Esta é uma atividade de extensão, portanto, será ofertado certificado ao final dos ciclos exibidos, desde que a frequência total do projeto seja de, pelo menos, 75% de presença. O controle será feito mediante lista de frequência, assinada no final de cada sessão. Também serão aplicados questionários para medir o impacto da ação no público participante. Por se tratar de uma atividade de extensão, o projeto prevê que as sessões sejam abertas tanto à comunidade acadêmica do IFRR quanto à comunidade externa.

12 Avaliação e verificação de Resultados (De que maneira o Projeto será avaliado?)

Por meio de aplicação de questionários durante as sessões de exibição. Nos questionários pretendemos medir o impacto da ação, coletando dados sobre a qualidade dos filmes, adequação do espaço físico, do horário das sessões, adaptação da proposta executada, entre outros fatores. A partir desses questionários teremos condições de organizar a verificação dos resultados, traçando não só um perfil do público participante, como também um artigo com o relato de experiência do projeto a ser apresentado em eventos científicos da educação profissional tecnológica.

13. Impactos e Resultados Esperados (Que benefícios são esperados?)

- Formação de consciência crítica sobre as temáticas debatidas;
- Formação de plateia para eventos culturais no IFRR;
- Inserção da temática dos Direitos Humanos e da Diversidade na formação didático-pedagógica e educacional dos alunos do IFRR;
- Estimular a comunidade externa (futuros alunos) a conhecer a estrutura organizacional e educacional do IFRR;
- Criação de uma cultura cineclubista no IFRR.

14. Cronograma de Execução do Projeto/Programa/Atividade (distribuição das atividades ao longo do período de duração do projeto/programa/da atividade)

Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
Organização dos ciclos	x					
Preparação de materiais de apoio	x	x				
Preparação de material de divulgação	x	x				
Exibição dos filmes (ciclos)	x	x	x	x	x	
Relatório Parcial			x			
Preparação e organização dos certificados					x	x

Tabulação e organização de dados coletados em questionários e lista de presença				x	x	x
Preparação e organização do relatório final					x	x
Preparação e organização do artigo científico para apresentação em congressos					x	x