



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RORAIMA

PROGRAMA DE BOLSA ACADÊMICA DE
EXTENSÃO – PBAEX / EDIÇÃO – 2016

CAMPUS NOVO PARAÍSO



ANEXO III

FORMULÁRIO DA VERSÃO ELETRÔNICA DO PROJETO / DA ATIVIDADE DE EXTENSÃO PBAEX – 2016

01. Título do Projeto

CINEIF: A SÉTIMA ARTE NA ESCOLA

02. Temporalidade/Duração e Carga Horária

Data Início	Data Término	Duração	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
18/04/2016	18/10/2016	6 meses	10h	240

03. Área(s) Temática(s) da Política de Extensão do IFRR envolvida(s) no Projeto

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicação | <input type="checkbox"/> Meio Ambiente |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura | <input type="checkbox"/> Saúde |
| <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça | <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção |
| <input checked="" type="checkbox"/> Educação | <input type="checkbox"/> Trabalho |

04. Programa da Política de Extensão do IFRR ao qual o projeto está vinculado

- Extensão Rural e Orientação Técnica ao Homem do Campo e aos APLS Urbanos e Rurais.
 Educação Profissional, Esporte, Cultura e Lazer
 Educação Profissional, Tecnologia Social e Cidadania

05. Público-Alvo e Local de Execução do Projeto

Comunidade Escolar do IFRR/ CNP;

Município de Caracarái;

O Projeto será executado no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima – *Campus* Novo Paraíso.

06. Objetivo Geral

Proporcionar o acesso à formação cultural a partir da sétima arte, oportunizando abordagens e conhecimentos de outras culturas, comportamentos e linguagens que podem ser retratadas por meio do cinema na escola.

07. Objetivos Específicos

Incentivar o desenvolvimento à pesquisa, à leitura e a escrita a partir da sétima arte;
Proporcionar o acesso à disseminação cultural por meio do cinema na escola;
Oportunizar uma abordagem de culturas, comportamentos e linguagens de outros países;
Mostrar documentários e filmes relacionados à conservação do Meio Ambiente, proporcionando sensibilização do manejo correto dos recursos naturais.

08. Justificativa

Percebe-se que a falta de acesso à sétima arte no interior de Roraima é um fato que pode contribuir para a alienação da comunidade local. Sabe-se que o cinema é a arte que visa entreter, utilizando saberes, visões artísticas e leitura de mundo sobre várias perspectivas. Os filmes de cineastas nacionais e internacionais, mostra de culturas de países distantes e exposições biográficas, são elementos proporcionados pela sétima arte e atingem públicos distintos, incentivando à formação de cidadãos críticos e questionadores, inserindo-os em um processo intercultural por meio do cinema dentro da instituição de ensino. Portanto, trata-se de um trabalho motivador da pesquisa, seja por meio à busca aos filmes, as séries e documentários. É um cenário que envolve o trabalho interdisciplinar a partir do cine na escola, promovendo a integração entre professores, alunos e disciplinas;

09. Impactos e Resultados esperados

Espera-se que o desenvolvimento desse projeto promova a concretização do trabalho interdisciplinar, a disseminação da sétima arte, envolvendo os diversos segmentos da comunidade escolar no projeto de representação intercultural como o CineIF. Buscamos promover ao aluno condições que o auxiliem na criticidade e na construção de conhecimentos acerca de situações específicas, nos diversos contextos sociais de interação. Pretendemos viabilizar a utilização de instrumentos e informações proporcionadas pela tecnologia

10. Descrição das atividades do Projeto

Será criada uma equipe composta pelo orientador, bolsistas e voluntários para o desenvolvimento do projeto;

Semanalmente a equipe terá encontros com os bolsistas a fim de orientá-los e no uso de recursos como som e imagem e na seleção de materiais, na pesquisa de filmes, séries e documentários, visando à organização de uma programação adequada e dinâmica para a comunidade escolar do *Campus Novo Paraíso*.

11. Metodologia

As sessões ocorrerão da seguinte forma:

1. Apresentação de informações sobre o filme a ser mostrado, incluindo conhecimento do corpo técnico do filme, como diretores, roteiristas, atores e seus trabalhos mais divulgados, sob o aspecto crítico.
2. Mostra do filme;
3. Discussão junto ao público sobre a temática abordada no filme.

12 Avaliação e verificação de Resultados

Acompanhamento dos bolsistas envolvidos;
Elaboração de relatório parcial mensal acerca do desenvolvimento do projeto
Entrega de ficha com perguntas para os alunos, com intuito de se investigar como determinado filme foi interpretado, depois da discussão realizada.

13. Impactos e Resultados Esperados

Espera-se que o desenvolvimento desse projeto promova a concretização do trabalho interdisciplinar, a disseminação da sétima arte, envolvendo os diversos segmentos da comunidade escolar no projeto de representação intercultural como o CineIF. Buscamos promover ao aluno condições que o auxiliem na criticidade e na construção de conhecimentos acerca de situações específicas, nos diversos contextos sociais de interação. Pretendemos viabilizar a utilização de instrumentos e informações proporcionadas pela tecnologia

14. Cronograma de Execução do Projeto/Programa/Atividade (distribuição das atividades ao longo do período de duração do projeto/programa/da atividade)

Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
Definição dos assuntos que serão abordados no jornal;	X					
Orientação e acompanhamento dos alunos, na pesquisa de materiais para o cinema;	X	X	X	X	X	X
Levantamento de filmes, séries e documentários;	X	X	X			
Seleção e organização do material para as sessões de cinema;						
Apresentação da programação semanal do CineIF;	X	X	X	X	X	X
Aplicação de questionário aos alunos para avaliação do desenvolvimento do projeto;						
Relatório parcial de acompanhamento do desenvolvimento do projeto;	X	X	X	X	X	X
Relatório final do projeto.					X	X