



ANEXO III

FORMULÁRIO DA VERSÃO ELETRÔNICA DO PROJETO / DA ATIVIDADE DE EXTENSÃO PBAEX – 2017

01. Título do Projeto

Cordel Literário: Leitura e Produção Escrita por Alunos da Escola Estadual Ovídio Dias

02. Curso de Formação do Bolsista

Técnico em Agropecuária

03. Temporalidade/Duração e Carga Horária

Data Início	Data Término	Duração	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
17/04/2017	17/10/2017	6 meses	10 h	260 h

04. Área(s) Temática(s) da Política de Extensão do IFRR envolvida(s) no Projeto

<input checked="" type="checkbox"/> Comunicação	<input type="checkbox"/> Meio Ambiente
<input checked="" type="checkbox"/> Cultura	<input type="checkbox"/> Saúde
<input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça	<input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção
<input checked="" type="checkbox"/> Educação	<input type="checkbox"/> Trabalho

05. Programa da Política de Extensão do IFRR ao qual o projeto está vinculado (marque SOMENTE um)

- Extensão Rural e Orientação Técnica ao Homem do Campo e aos APLS Urbanos e Rurais.
 Educação Profissional, Esporte, Cultura e Lazer
 Educação Profissional, Tecnologia Social e Cidadania
 Resultados de pesquisas desenvolvidas no âmbito do PIBICT 2016 aplicáveis na comunidade

06. Público- Alvo e Local de Execução do Projeto

Discentes do Instituto Federal de Roraima e da Escola Ovídio Dias, sendo executado nas dependências da Escola Estadual de Ensino Fundamental e Ensino Médio Ovídio Dias, Amajari - sede.

07. Objetivo Geral (O que se pretende alcançar ao final do projeto?)

Apresentar à comunidade-alvo a Literatura de Cordel, com temas regionais e locais, em sua estrutura escrita e de leitura, bem como os benefícios advindos desse tipo de literatura que é mais acessível ao público estudantil.

08. Objetivos Específicos (Desdobramento do Objetivo Geral, orientam as metas a serem

alcançadas por meio dos indicadores físicos)

**Aplicar as técnicas da literatura de cordel;*

**Transformar a literatura de cordel como mecanismo de aprendizagem de leitura e escrita;*

**Transmitir conhecimento adquirido aos discentes que não têm contato com esse tipo de literatura.*

09. Justificativa (Detalhar o porquê do Projeto e demonstrar a relação com o Ensino e a Pesquisa)

Os avanços tecnológicos trouxeram informações muito rápidas para os leitores, apresentando a eles textos os mais variados, com temáticas diversificadas. A produção literária popular nordestina não ficou para trás. Os pequenos folhetos, apresentados em feiras livres e pendurados em varais, ganharam espaço e ultrapassaram as divisas da Região Nordeste, chegando aos quatro cantos do País, como forma de conhecimento e entretenimento, leitura e, porque não dizer, meios de alfabetização. Em nossa comunidade, o desconhecimento sobre o tema cordel era muito grande ainda. Os discentes ainda não haviam entrado em contato com esse tipo de literatura. Dessa forma, surgiu a ideia de desenvolver este trabalho, a fim de mostrar aos discentes, alunos regularmente matriculados no Ensino Médio de uma Escola Estadual, a importância desse tipo de literatura e de disseminar, em nossas escolas, o Cordel como forma de aprendizagem de leitura, de escrita e de um conhecimento mais enriquecedor acerca da cultura brasileira, aproximando os diferentes pontos do país e transformando conhecimentos e saberes.

10. Impactos e Resultados esperados (Que benefícios são esperados?)

Os Cordéis produzidos pelos alunos servirão de guia de leitura, contendo trabalhos nos quais os discentes podem apresentar seu município e sua diversidade de fauna e flora, de personagens e de história, suas experiências, em que a divulgação da região seria inevitável. Acreditamos também, que a produção desses folhetos contribuía para a formação do aluno dentro da Escola e na sociedade em que está inserido.

11. Descrição das atividades do Projeto (Detalhar o que será executado com o Projeto)

Em um primeiro momento, haverá uma reunião com os alunos e com a gestão da Escola Ovídio Dias, para apresentação e discussão do projeto com o qual trabalharão, bem como os objetivos, a metodologia e as datas do cronograma que compõe este projeto.

Após essa etapa, se fará uma oficina, apresentando a Literatura de Cordel (livretos, técnicas de escrita e de leitura, temas) para manuseio e visualização de como é o formato do cordel.

Um terceiro momento se faz necessário com pesquisas e produções escritas. A partir desta oficina, os alunos já começam a “pôr a mão na massa” e inicia-se o processo de escrita dos textos e os desenhos que fazem parte do Cordel, a métrica, as rimas.

O quarto instante ainda se impõe na produção da estrutura dos textos, obedecendo às regras de confecção do Cordel: métrica, rimas, estrofes e o tipo de texto: narração em forma de versos.

Por fim, haverá a apresentação e leitura do trabalho produzido para toda a comunidade escolar e externa.

12. Metodologia (Detalhar como o Projeto será executado)

O projeto será executado através da apresentação da Literatura de Cordel nordestina aos discentes, e de autores roraimenses, bem como sua importância como ferramenta na prática de leitura e escrita dos alunos.

Será proposta a confecção de textos, através de oficinas, pesquisas, com temas variados e/ou livres que contemplem a diversidade cultural e natural do município de Amajari, aproveitando-se os assuntos discutidos nas oficinas.

Os cordéis finais serão lidos e apresentados à comunidade como um material de consulta e de leitura.

13 Avaliação e verificação de Resultados (De que maneira o Projeto será avaliado?)

Consistirá no acompanhamento das produções escritas dos alunos e das discussões referentes à confecção dos livretos e sua apresentação à comunidade escolar e externa.

14. Impactos e Resultados Esperados (Que benefícios são esperados?)**15. Cronograma de Execução do Projeto/Programa/Atividade** (distribuição das atividades ao longo do período de duração do projeto/programa/da atividade)

Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
Reunião com os alunos e com a gestão da Escola Ovídio Dias, para apresentação e discussão do projeto com o qual trabalharão, bem como os objetivos, a metodologia e as datas do cronograma que compõe este projeto.	x					
Oficina, apresentando a Literatura de Cordel (livretos, técnicas de escrita e de leitura, temas) para manuseio e visualização de como é o formato do cordel.	x	x				
Pesquisas e produções escritas. Inicia-se o processo de escrita dos textos e os desenhos que fazem parte do Cordel, a métrica, as rimas.		x	x	x		
Produção da estrutura dos textos, obedecendo às regras de confecção do Cordel: métrica, rimas, estrofes e o tipo de texto: narração em forma de versos.			x	x	x	
Apresentação e leitura do trabalho produzido para toda a comunidade escolar e externa.						x