


ANEXO III
**FORMULÁRIO DA VERSÃO ELETRÔNICA DO PROJETO / DA ATIVIDADE DE EXTENSÃO
PBAEX – 2017**
01. Título do Projeto

POETIZANDO

02. Curso de Formação do Bolsista

Técnico em Informática

03. Temporalidade/Duração e Carga Horária

Data Início	Data Término	Duração	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
17/04/2017	17/10/2017	6 meses	10H	240H

04. Área(s) Temática(s) da Política de Extensão do IFRR envolvida(s) no Projeto

<input type="checkbox"/> Comunicação	<input type="checkbox"/> Meio Ambiente
<input checked="" type="checkbox"/> Cultura	<input type="checkbox"/> Saúde
<input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça	<input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção
<input checked="" type="checkbox"/> Educação	<input type="checkbox"/> Trabalho

05. Programa da Política de Extensão do IFRR ao qual o projeto está vinculado (marque SOMENTE um)

- Extensão Rural e Orientação Técnica ao Homem do Campo e aos APLS Urbanos e Rurais.
 Educação Profissional, Esporte, Cultura e Lazer
 Educação Profissional, Tecnologia Social e Cidadania
 Resultados de pesquisas desenvolvidas no âmbito do PIBICT 2016 aplicáveis na comunidade

06. Público- Alvo e Local de Execução do Projeto

O projeto "Poetizando" tem como principal público-alvo os discentes e/ou docentes do IFRR Campus Boa Vista, com possíveis participações da comunidade em geral. Com sua realização acontecendo de forma semanal ora no espaço de convivência (Praça das Iguanas) ora no auditório do campus em questão.

07. Objetivo Geral

Propiciar aos estudantes e a comunidade em geral do IFRR/Campus Boa Vista a aproximação com a linguagem literária, no sentido de familiarizá-los com textos poéticos verbais e visuais, para que tenham prazer em ler, ouvir e apreciar, sobretudo, para que se sintam motivados a expor suas emoções, dar liberdade de criar, brincar com as palavras, fluir sua imaginação.

08. Objetivos Específicos

- I. Compartilhar leituras de textos literários;
- II. Despertar o prazer pela leitura de textos literários;
- III. Promover momentos de leitura compartilhada com alunos e comunidade;
- IV. Reconhecer os textos literários em suas diversas formas;
- V. Ter maior compreensão da linguagem poética, levando a revelar ideias, opiniões, sentimentos e talentos ao escrever poemas;
- VI. Identificar-se com os sentimentos expressões nos textos literários;
- VII. Conhecer autores consagrados ou não, em especial, escritores brasileiros e roraimenses;
- VIII. Proporcionar ambiente de interação entre diferentes grupos de alunos;
- IX. Desenvolver o senso crítico.

09. Justificativa

A interação com textos literários é uma das responsáveis pelo desenvolvimento pleno da capacidade linguística do ser humano, através do acesso e da familiaridade com a linguagem conotativa, e refinamento da sensibilidade para a compreensão de si próprio e do mundo, o que faz deste tipo de linguagem, de acordo com a pedagoga e autora Miriam Mermelstein, uma ponte imprescindível entre o indivíduo e a vida.

Nesse sentido, o Projeto Poetizando intenta oportunizar aos alunos e a comunidade do IFRR/Campus Boa Vista o contato com textos literários verbais e visuais, além de propor aos ouvintes que desenvolvam o senso crítico, ao mesmo tempo um aperfeiçoamento educacional, e não percam a poesia que nasce neles.

A viabilidade do projeto se apresenta, portanto, tendo em vista seu pequeno custo.

Diante dos motivos descritos, é importante que o Instituto Federal de Roraima realize o Projeto Poetizando, já que, ao oferecer esse tipo de atividade, reforçamos ainda

mais o compromisso de nossa Instituição em contribuir para o crescimento cultural da população de Boa Vista.

10. Impactos e Resultados esperados

Espera-se que com o Projeto Poetizando os participantes adquiram o hábito de apreciar o texto literário, desenvolvam o senso crítico e ao mesmo tempo o poético, a fim de melhorar o desempenho tanto escolar como social.

11. Descrição das atividades do Projeto

As atividades do Projeto Poetizando serão realizadas semanalmente, no horário do almoço, ora no espaço de convivência (Praça das Iguanas) ora no auditório do IFRR, pelo aluno idealizador, em que o mesmo fará a declamação de textos literários diversos para os discentes, docentes e comunidade em geral que se fizerem presentes no referido espaço e incentivará os participantes a criarem suas próprias poesias/músicas através de amostras visuais de poesias declamadas de poetas consagrados, regionalmente, nacionalmente e mundialmente. O estímulo partirá de apresentações em slides, vídeos e em momentos de exposição da criação. O aluno e/ou corpo social presente terá a oportunidade de apreciar e apresentar textos e/ou imagens literárias, considerados arte poética.

12. Metodologia

O Projeto Poetizando executará uma roda de leitura literária, uma vez por semana, no horário do almoço, no espaço de convivência (Praça das Iguanas) e no auditório do IFRR onde os presentes, dispostos de forma bem à vontade, serão estimulados a ouvirem textos literários diversos, selecionados de acordo com a temática escolhida a cada duas semanas, declamados pelos alunos responsáveis pelo referido projeto, como também serão estimulados a apresentarem suas criações. As exposições textuais verbais ou visuais serão apresentadas de formas variáveis, através de músicas, poesias e imagens, incentivando a liberdade de expressão e mantendo originalidade e criatividade de cada participante.

O estímulo para a apreciação da poesia pelos participantes será também através de vídeos retirados da Web e das mídias sociais fazendo uma conexão clara entre a tecnologia atual e o eterno saber poético.

13 Avaliação e verificação de Resultados

A avaliação será feita uma vez por mês, precisamente na última semana do mês, pelos participantes do projeto, em que receberão formulários para avaliar o desempenho do projeto, e de que forma ele está contribuindo para o seu desenvolvimento tanto social como acadêmico.

14. Impactos e Resultados Esperados

Espera-se que ao final do Projeto Poetizando os participantes tenham adquirido o hábito de apreciar o texto literário, desenvolvam o senso crítico e ao mesmo tempo o poético, a fim de melhorar o desempenho tanto escolar como social.

15. Cronograma de Execução do Projeto/Programa/Atividade

Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
Mostra Cultural no auditório ou Praça das Iguanas	X	X	X	X	X	X
Metodologia expositiva (slide)	X		X		X	
Divulgação por meio de cartazes e mídias sociais	X	X	X	X	X	X
Organização das atividades executadas para a entrega de relatórios	X	X	X	X	X	X
Organização da frequência dos participantes	X	X	X	X	X	X
Questionário para avaliação	X	X	X	X	X	X