


ANEXO III
**FORMULÁRIO DA VERSÃO ELETRÔNICA DO PROJETO / DA ATIVIDADE DE EXTENSÃO
PBAEX – 2017**
01. Título do Projeto

“O Poder da Dança”

02. Curso de Formação do Bolsista

Licenciatura em Educação Física

03. Temporalidade/Duração e Carga Horária

Data Início	Data Término	Duração	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
17/04/2017	17/10/2017	6 meses	06	144

04. Área(s) Temática(s) da Política de Extensão do IFRR envolvida(s) no Projeto

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Comunicação | <input type="checkbox"/> Meio Ambiente |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura | <input checked="" type="checkbox"/> Saúde |
| <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça | <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção |
| <input type="checkbox"/> Educação | <input type="checkbox"/> Trabalho |

05. Programa da Política de Extensão do IFRR ao qual o projeto está vinculado (marque SOMENTE um)

- Extensão Rural e Orientação Técnica ao Homem do Campo e aos APLS Urbanos e Rurais.
 Educação Profissional, Esporte, Cultura e Lazer
 Educação Profissional, Tecnologia Social e Cidadania
 Resultados de pesquisas desenvolvidas no âmbito do PIBICT 2016 aplicáveis na comunidade

06. Público- Alvo e Local de Execução do Projeto

O Projeto tem o intuito de promover um grupo de dança com os alunos interessados do curso médio integrado do IFRR e a COMUNIDADE, que serão desenvolvidas na sala de dança do complexo das Artes no IFRR.

07. Objetivo Geral (O que se pretende alcançar ao final do projeto?)

Estimular os participantes do projeto a conhecerem o universo da dança, assim como aprender a trabalhar em equipe, formando valores e atitudes ético-sociais, promovendo assim, a qualidade de vida.

08. Objetivos Específicos (Desdobramento do Objetivo Geral, orientam as metas a serem alcançadas por meio dos indicadores físicos)

Desenvolver o ritmo e a musicalidade; Aprimorar a consciência corporal; Aumentar a auto-estima; Resgatar valores através de exercícios físicos; Estimular a criatividade e a arte de dançar.

09. Justificativa (Detalhar o porquê do Projeto e demonstrar a relação com o Ensino e a Pesquisa)

Partindo do princípio de que a a Arte é um dos caminhos para alcançar a qualidade e valores morais e educacionais, investindo assim, num programa educacional voltado para o ensino da dança.

10. Impactos e Resultados esperados (Que benefícios são esperados?)

O Reconhecimento de um novo grupo de dança do IFRR, expressando a arte corporal, através da união e qualidade de vida dos participantes.

11. Descrição das atividades do Projeto (Detalhar o que será executado com o Projeto)

Apresentações e performances do grupo de dança nos eventos do IFRR, como também em eventos externos de cultura.

12. Metodologia (Detalhar como o Projeto será executado)

O Projeto será executado com aulas e ensaios três vezes na semana (horários e dias ainda serão definidos) na sala de dança do Complexo das Artes. Inicialmente serão abertas 20 vagas entre os sexos masculino e feminino, onde terá lista de espera. Nosso ramo será nas danças urbanas entre os ritmos Pop, Dance e Funk.

13 Avaliação e verificação de Resultados (De que maneira o Projeto será avaliado?)

Através da observação de desempenho e compromisso de cada integrante com o projeto de dança.

14. Impactos e Resultados Esperados (Que benefícios são esperados?)

O Reconhecimento de um novo grupo de dança do IFRR, expressando a arte corporal, através da união e qualidade de vida dos participantes.

15. Cronograma de Execução do Projeto/Programa/Atividade (distribuição das atividades ao longo do período de duração do projeto/programa/da atividade)

Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
Aulas e Ensaios	x	x	x	x	x	
Aptos para Apresentações		x	x	x	x	x