

**RELATÓRIO FINAL DE PROJETOS DE
EXTENSÃO - PBAEX****REGISTRO PROEX N°
/2015****Anexo V****1 - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO****CÂMPUS:** Boa Vista Centro**TÍTULO PROJETO:** SOLIDARTE – Solidariedade com Arte**COORDENADOR DO PROJETO:** Naronete Pinheiro Nogueira**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:****DURAÇÃO****DIAS DA SEMANA****INÍCIO****TERMINO**

18/05/2015

18/10/2015

6 (seis) meses

Segunda, Quarta e Sexta

NOME DOS ALUNOS:

1. Luan Victor Pinheiro Nogueira

2. Ryan Kassius Guimarães Araújo

PÚBLICO ALVO: Estudantes do oitavo ano E do Ensino Fundamental**CARGA HORÁRIA SEMANAL:**10h**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 220h**LOCAL DE EXECUÇÃO DO PROJETO:** Escola Estadual Coema Souto Maior**OBJETIVO DO PROJETO:**

Ofertar, com o apoio de voluntários e instituições parceiras, oficinas de arte aos alunos do oitavo ano E do Ensino Fundamental da Escola Estadual Coema Souto Maior, no intuito de contribuir para a descoberta de talentos e desenvolvimento de habilidades artístico-culturais.

Para o alcance do objetivo geral, adotaram-se os seguintes objetivos específicos:

- Estabelecer parcerias com profissionais da área artística para que atuem de forma voluntária como tutores, ministrando oficinas de arte aos alunos do oitavo ano E do Ensino Fundamental da Escola Estadual Coema Souto Maior;
- Realizar de forma integrada, com os tutores e a gestão da escola alvo, o planejamento das atividades necessárias à realização com sucesso das oficinas a serem ministradas;
- Realizar evento de culminância para amostra dos trabalhos desenvolvidos ao longo das oficinas;
- Adquirir os materiais necessários à realização das oficinas por meio de compra, empréstimo e doação, adotando como princípio o alcance eficaz das ações a partir da economia de recursos;
- Divulgar junto à comunidade alvo as etapas que compõem os cursos, como: as oficinas, as inscrições, os critérios de seleção dos cursistas e a culminância.

2 - INTRODUÇÃO

Este projeto de extensão se constituiu com a finalidade de ofertar por meio de um curso oficinas de arte a alunos do oitavo ano E do Ensino Fundamental da Escola Estadual Coema Souto Maior, entidade

educacional localizada no bairro Tancredo Neves do Município de Boa Vista no Estado de Roraima. Foi um projeto que se fez pela motivação dos extensionistas em contribuir para a descoberta de talentos e desenvolvimento de habilidades artístico-culturais.

Nesta perspectiva, o Projeto SOLIDARTE se justificou pelo desejo de despertar em cada cursista o interesse e o respeito pela arte e suas diferentes linguagens, como forma particular de conhecimento que o capacita a interpretar e a representar o mundo a sua volta, as ideias, os valores, as crenças, os saberes e as intenções. Justificou-se, ainda, pela necessidade de favorecer aos envolvidos o desenvolvimento de saberes necessários às próximas etapas da vida escolar por meio de atividades que promovam o conhecimento de diferentes linguagens – habilidade exigida pelo mercado de trabalho e que deve ser fortalecida nos diferentes níveis de ensino.

Dessa forma, é um projeto que se apoiou na intenção de contribuir para ampliar favoravelmente o horizonte cultural dos envolvidos.

3 – DESENVOLVIMENTO

O Projeto SOLIDARTE foi desenvolvido com uma turma de vinte e oito alunos, do oitavo ano E do Ensino Fundamental da Escola Estadual Coema Souto Maior, sendo dezesseis meninas e doze meninos. E, sob o formato de um curso, com a ajuda de profissionais voluntários, foram oferecidas aos estudantes interessados, entre os meses de junho a outubro de 2015, oficinas nas diferentes áreas artísticas, com duração de quatro horas cada encontro.

A primeira, de Poesia, com a poetisa Sonyellen Fonseca Ferreira, buscou orientar os cursistas sobre os conceitos de poesia visual e intertextualidade. Buscou, ainda, levá-los à produção poética a partir das orientações dadas e tomando como referência as poesias estudadas.

A segunda oficina, de Artes Visuais e sob tutoria das professoras Elisangela Martins e Clarisse Martins dos Santos, levou os alunos a produzirem esculturas utilizando biscuit, madeira e arame. E, a partir de orientação sobre o processo de composição das cores, os alunos foram motivados a planejar e a aplicar esse conhecimento na pintura das esculturas produzidas por eles.

A segunda oficina, de dança, ofertada no complexo de Arte do IFRR/CBVC pela professora Márcia Rosane Oliveira de Senna, buscou orientar os cursistas sobre comunicação corporal através da dança, da música regional e do movimento, favorecendo sempre a manifestação da criatividade.

Na oficina de Música, com o Tutor Helinton Ricardo Soares Cavalcante, os cursistas foram levados a refletir sobre a importância da música como uma ferramenta de aprendizado, motivando os envolvidos a entenderem ritmo musical e a expressar esse conhecimento através da produção de paródias.

Por fim, sob a coordenação do professor Raimundo Nonato Chacon, a oficina de teatro levou os estudantes a refletirem sob conceitos necessários à produção teatral, como: movimento, atuação, postura, cenário e voz.

E, ainda, favorecendo a experimentação desse tipo de linguagem, os alunos foram motivados a representar algumas cenas produzidas por eles.

É interessante destacar que para o alcance do objetivo proposto, diferentes atividades foram realizadas, tais como:

→ Reuniões para planejamento, registro e organização das oficinas de Poesia, Artes Visuais e Dança, com os bolsistas, Coordenadora do Projeto Solidarte, Tutores e Gestão da Escola Estadual Coema Souto Maior.

→ Organização das oficinas com agendamento dos ambientes, transporte, visita às lojas para aquisição de materiais necessários à execução das oficinas e produção de material (biscuit).

→ Realização das oficinas: uma de Poesia, duas de Artes Visuais e duas de Dança, duas de Música e duas de Teatro.

→ Visitas às dependências do IFRR-CBVC, momento em que apresentamos aos estudantes atendidos pelo projeto alguns ambientes da Instituição, falamos sobre os serviços ofertados por esta IF e levamos os estudantes a visitar exposições artísticas.

Dessa forma, com a realização das atividades propostas pelo Projeto SOLIDARTE, a orientação dos tutores, o apoio dos extensionistas e da orientadora do projeto, foi possível cooperar de forma significativa para ampliar o horizonte cultural dos cursistas, dando oportunidade para que estes versassem sobre diferentes oficinas artístico-culturais e entrassem em contato com saberes constituídos historicamente, favorecendo o desenvolvimento da memória, o respeito às produções e tradições culturais. E, ainda, o reconhecimento do IFRR como uma entidade educacional de referência, pois com a visita dos cursistas ao Campus Boa Vista Centro, obtivemos relatos respeitosos e de admiração pelo IFRR, com depoimentos movidos pelo desejo de fazer parte da comunidade desta IF.

Aos extensionistas foi importante pela formação recebida pela experiência de organizar eventos, buscar soluções para as problemáticas encontradas, entrar em contato com diferentes contextos e pessoas, aprender sempre ao versar sobre todas as oficinas ofertadas aos cursistas. Assim, o projeto SOLIDARTE possibilitou aos envolvidos diferentes experiências e trocas de saberes, aspecto aprofundado com a participação no Fórum de Integração.

3.1 - PONTOS POSITIVOS, NEGATIVOS E SUGESTÕES

O Projeto SOLIDARTE contribuiu, não apenas para desenvolver habilidades artístico-culturais e valores positivos nos envolvidos, mas serviu para criar um elo de articulação entre a comunidade da Escola Estadual Coema Souto Maior, o IFRR e parceiros na promoção de atividades voltadas para extensão comunitária e tecnologia social.

Por outro lado para execução das atividades do Projeto, foram enfrentadas algumas dificuldades, como:

→ As férias dos estudantes da Escola Estadual Coema Souto Maior ocorreram no mês de Junho e julho, o

que dificultou a realização de oficinas nesse período.

→ A greve dos servidores estaduais, dificultando o contato com os alunos cursistas para participarem das atividades ofertadas pelo Projeto Solidarte, aspecto suavizado pelo esforço da Gestão da escola e equipe do Projeto Solidarte.

→ Não clareza sobre qual Setor no CBVC deveria ser responsável por encaminhar nossas solicitações com ofício de agendamento de transporte e ambientes.

→ A demora para nos dar o parecer de aprovação ou reprovação do Projeto Solidarte, considerando o contingenciamento de recursos, exigindo redimensionamento das atividades do Projeto.

3.2 - QUANTIDADE PESSOAS ENVOLVIDAS

ALUNOS EXTENSIONISTA		ALUNOS VOLUNTÁRIOS		DOCENTES	TÉCNICOS	PUBLICO ATENDIDO	
INICIO	CONCLUINTE	INÍCIO	CONCLUINTE			INICIO	CONCLUINTE
02	02	03 (1IFRR) (2UFRR)		04 (3 IFRR) (1 UFRR)	-	28	12

EXTENSIONISTAS DESISTENTES, SE HOUE JUSTIFIQUE? Não

PUBLICO ALVO DESISTENTE, SE HOUE JUSTIFIQUE? Sim. Ocorreu ainda, cursistas com baixa frequência baixa frequências, considerando problemas já relatados como férias e greve na rede estadual de ensino.

Boa vista 27 de Novembro de 2015.

Assinatura do(a) bolsista 1

Assinatura do(a) bolsista 2

Orientador do Projeto de Extensão